

23 November 2017

OCCHI CHIUSI CLOSED EYES



Regia: Giuseppe Petitto
Paese: Italia/Svizzera/Slovenia
Anno: 2015
Genere: Thriller/drama
Durata: 84 minuti

Nicole è una donna attenta a controllare la propria vita fin nei più insignificanti dettagli. È una madre e una moglie. Madre di Lucy, una bambina di otto anni solitaria e problematica che Nicole vorrebbe plasmare a sua immagine. Moglie di Roman, uomo affascinante e più grande di lei di qualche anno, colpevole di aver macchiato il loro matrimonio con un tradimento. Nell'affrontare le difficoltà familiari che la turbano, Nicole agisce con risolutezza e razionalità, a volte sfiorando l'insensibilità. Ma quando Lucy viene minacciata da una misteriosa forza dall'origine intangibile, le certezze di Nicole vacillano.

Lucy si sveglia durante il sonno vagando in solitudine nel buio della notte. Sogni inquietanti e inspiegabili tormentano Nicole. Strane voci e presenze si manifestano all'improvviso nella loro isolata villa di montagna. La ragione non è più sufficiente a spiegare gli angoscianti fenomeni che si palesano. Lucy è in pericolo e Nicole deve trovare la forza di mettere in discussione tutte le proprie certezze per salvare la bambina. Ma più Nicole crede di avvicinarsi alla causa di quell'incubo, più il pericolo diventa imminente, reale, tangibile. Nicole comprenderà che la soluzione dell'incubo si nasconde molto più vicino di quanto pensasse.

Nicole is a self life controller up to insignificant details, she is a wife and a mother of a solitary and moody 8 yrs. old girl, Lucy. Nicole would like to shape the girl to her image with decisiveness and rationality, but struggling against obscure threats menacing her little girl, she will discover an unbearable truth. Nightmare and strange presence in their isolated house on mountains will keep the thrilling film atmosphere.



30 November 2017

VINO DENTRO

WINE INSIDE



Regia: Ferdinando Vicentini Orgnani

Paese: Italia/Germania

Anno: 2014

Genere: Thriller

Durata: 100 minuti

Per Giovanni Cuttin tutto è cominciato con un sorso di Marzemino, un vino tipico della provincia di Trento, citato da Lorenzo Da Ponte nel suo libretto per il “Don Giovanni” di Mozart. Nell’istante in cui assapora quella goccia di nettare, Giovanni avverte una sorta di piacevole e misteriosa esplosione dei sensi, e da quel momento in poi la sua natura si trasforma. In tre soli anni, da timido impiegato di banca e marito fedele diventa direttore, tombeur de femmes e il più riverito e stimato esperto di vino in Italia. Proprio come gli aveva predetto l’enigmatico “Professore” che lo aveva convinto ad assaggiare il suo primo bicchiere di vino. L’unico evento che il “Professore” non gli aveva predetto era che presto sarebbe stato accusato dell’omicidio di sua moglie Adele. Mentre viene messo sotto torchio dal commissario Sanfelice, Giovanni si trova a riflettere sugli ultimi tre anni della sua vita, dominati da un’unica e folle passione: il vino. Per potersi permettere bottiglie di vino sempre più costose ed esclusive, da uomo onesto si è trasformato in un uomo ambizioso e senza scrupoli fino a perdere il suo lavoro in banca e a reinventarsi una vita nel mondo del vino, dove ormai è il numero uno. Possibile che sia anche un assassino?

It all started with the first wine sip Giovanni had in his life. A Marzemino, mentioned also by Mozart's Don Giovanni. Since then, the shy clerk becomes the bank director, a lady-killer and the most revered wine expert in Italy. But soon he will be charged for his wife's murder.....Giovanni reflects on the last 3 years of his life, dominated by an only mad passion: wine as a diabolic force...

